

**tell  
me**

**ANTONIO  
NAVAS** 

DE LA EXPERIENCIA VISUAL AL DIÁLOGO INTERNO

**tell  
me**

Prometo ser breve. Echa un vistazo.

¿Qué ves?. ¿Qué interpretas?. ¿Qué sientes?.

Vuelve a observar y dime si llegas a la misma conclusión.

Ahora aléjate y vuelve a aproximarte. Permite que tu mirada de un paseo y divague a su voluntad por los matices, sus texturas, cada detalle o estructura. Acabas de experimentar algo que hace un instante, seguramente obviabas.

Tú como observador. Yo como artífice. ¿Nos conocemos?.

Tal vez no. Aun así, ya estamos dialogando.

Mensajes plásticos. Eso es "Tell me".

Mensajes plásticos reclamando respuestas experienciales. La interacción entre soportes geométricos, técnicas derivadas de herramientas diversas y la inmensa visión del espectador. Un modo de generar interrogantes que rara vez me serán respondidos en persona, pero surgirán espontáneos e inevitables en tu cabeza.

Se bienvenido a mi obra. Bienvenida sea tu interpretación.

**ANTONIO  
NAVAS**



# tell me

Inquieto por los contrastes, texturas y relaciones cromáticas, exploro en profundidad diversas técnicas y materiales, creando obras con alusiones implícitas a la pintura matérica; siendo esta corriente mi principal directriz.

En contacto con el Graffiti noté que la composición o la irregularidad del muro, combinados con diferentes marcas de aerosoles, generaban diversos e interesantes resultados. Esa infinidad de mensajes me llevó a sumergirme de lleno en el graffiti, hasta posteriormente incurrir en el Street Art. Desde entonces, me mueve investigar.

Contenidas en la totalidad de una obra, áreas concretas reclamaban mi atención como otras obras claramente definidas. Inmerso en pintar con pintura plástica y aerosoles acrílicos, me percaté de la diferente reacción de cualquier observador ante una misma obra mural.

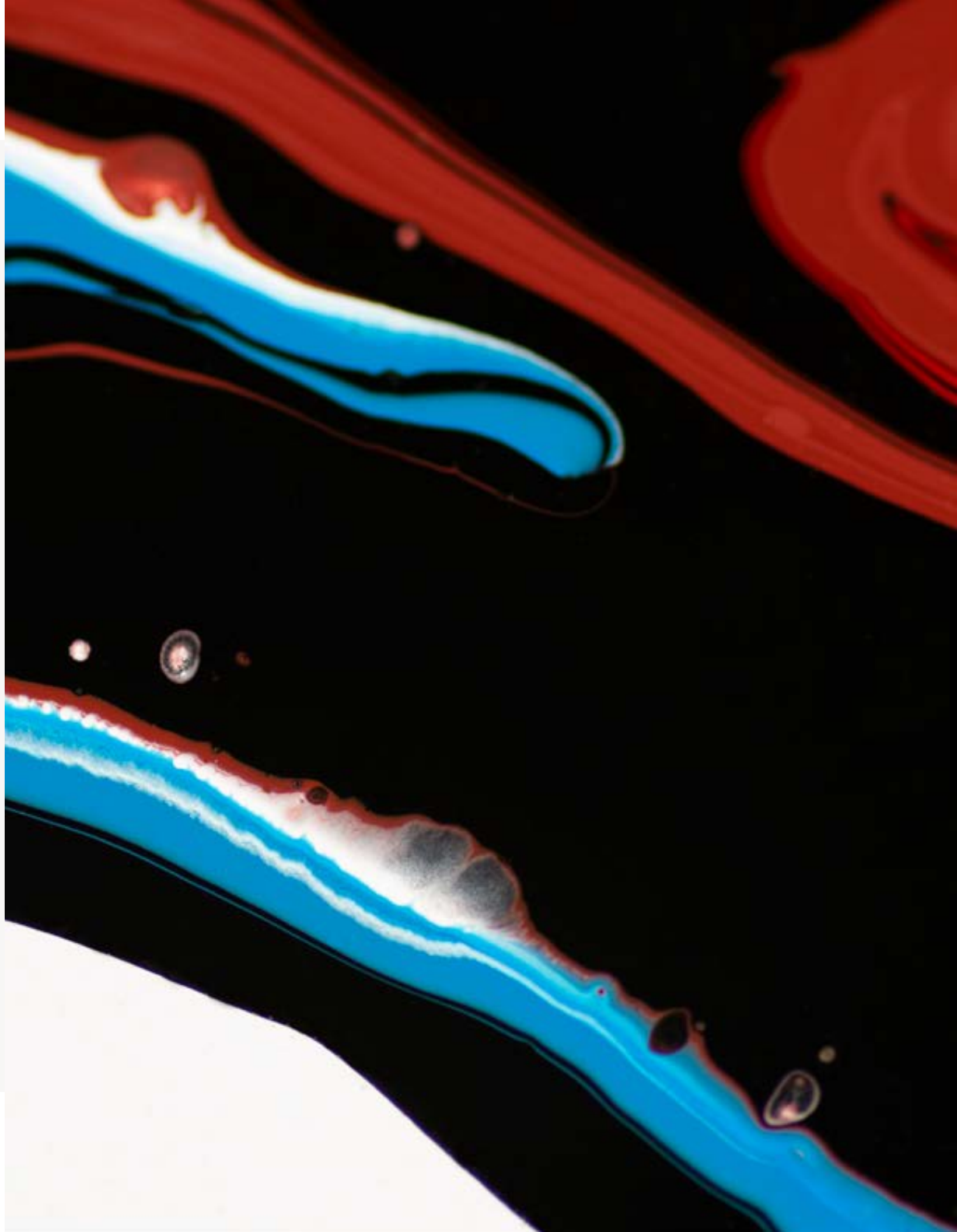
**¿ Hasta qué punto una obra puede impactar en un observador o provocarle diferentes impresiones en otro instante ?**

Estudiando la evolución del arte, topé con el dibujo y la pintura automática del surrealismo. Nuevas vías de investigación y técnicas más libres me derivaron a sobrepasar los límites convencionales. Accedí así a nuevas ideas y conceptos. A la par, pude observar como mi obra evolucionaba.

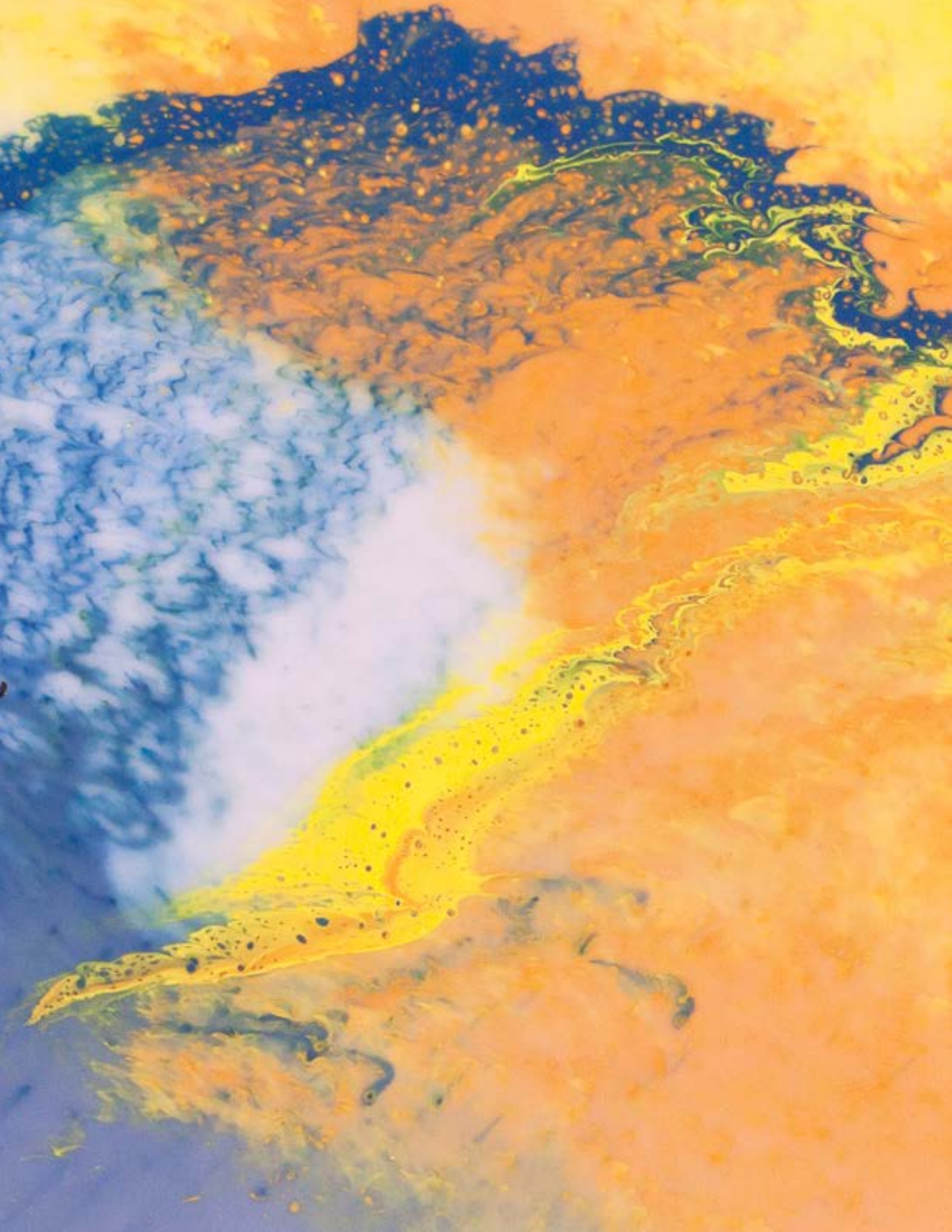
Advertí que, tal y como señala el Process Art, el método del artista en el proceso creativo podía ser en sí la propia obra. Identificarme con ésta se reforzó.

Hoy, estas sensaciones determinan mi intención de incitar al observador al diálogo. Mediante una orden directa, "Tell me" rompe el hielo e invita a detectar mensajes de artistas, que influyeron en mi vida, y por ende en mi obra.

Antonio Navas



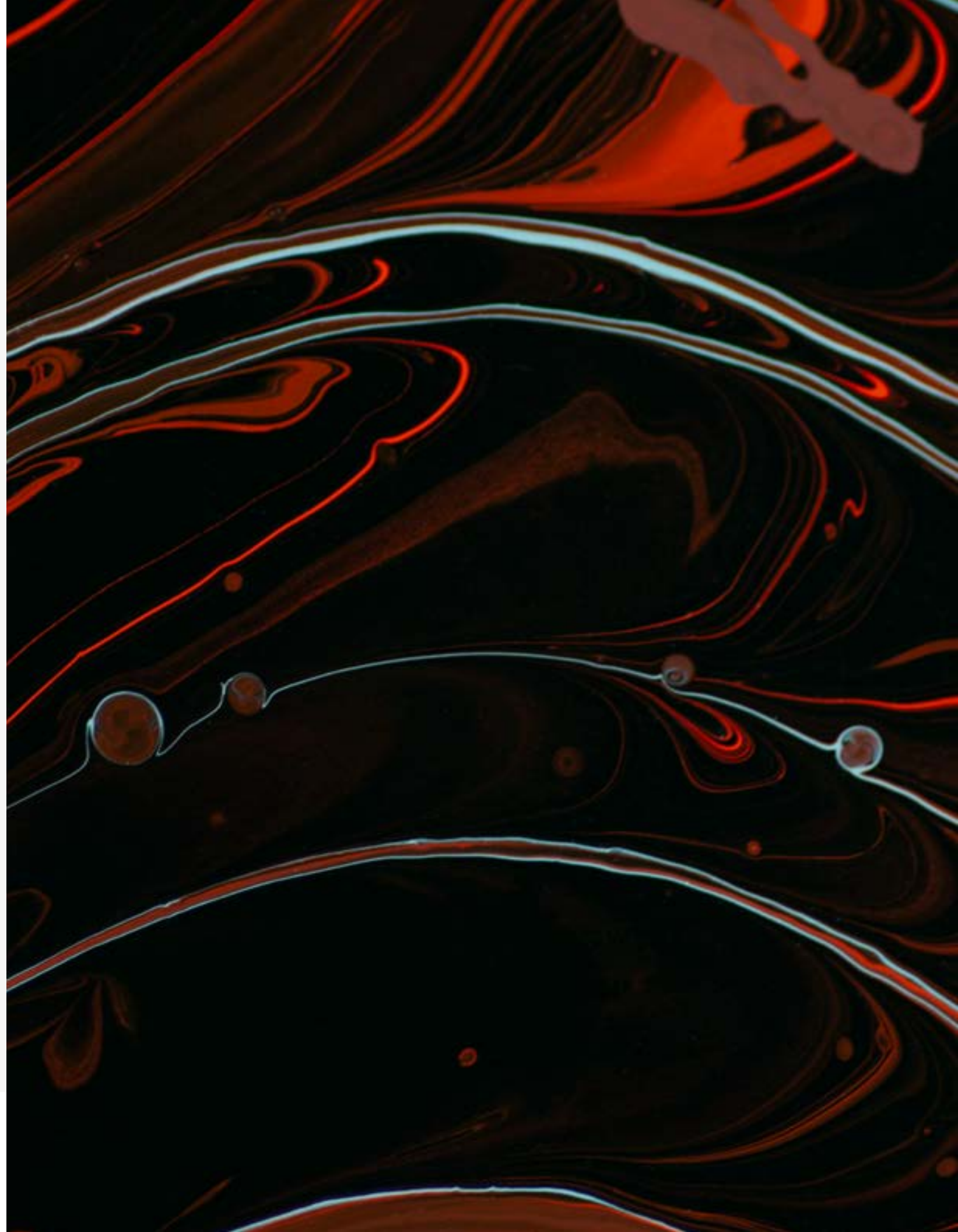
TELL ME (1) \ esmalte de poliuretano sobre panel de aluminio compuesto \ 120 x 120cm



TELL ME (2) \ esmalte de poliuretano sobre panel de aluminio compuesto \ 100 x 100cm

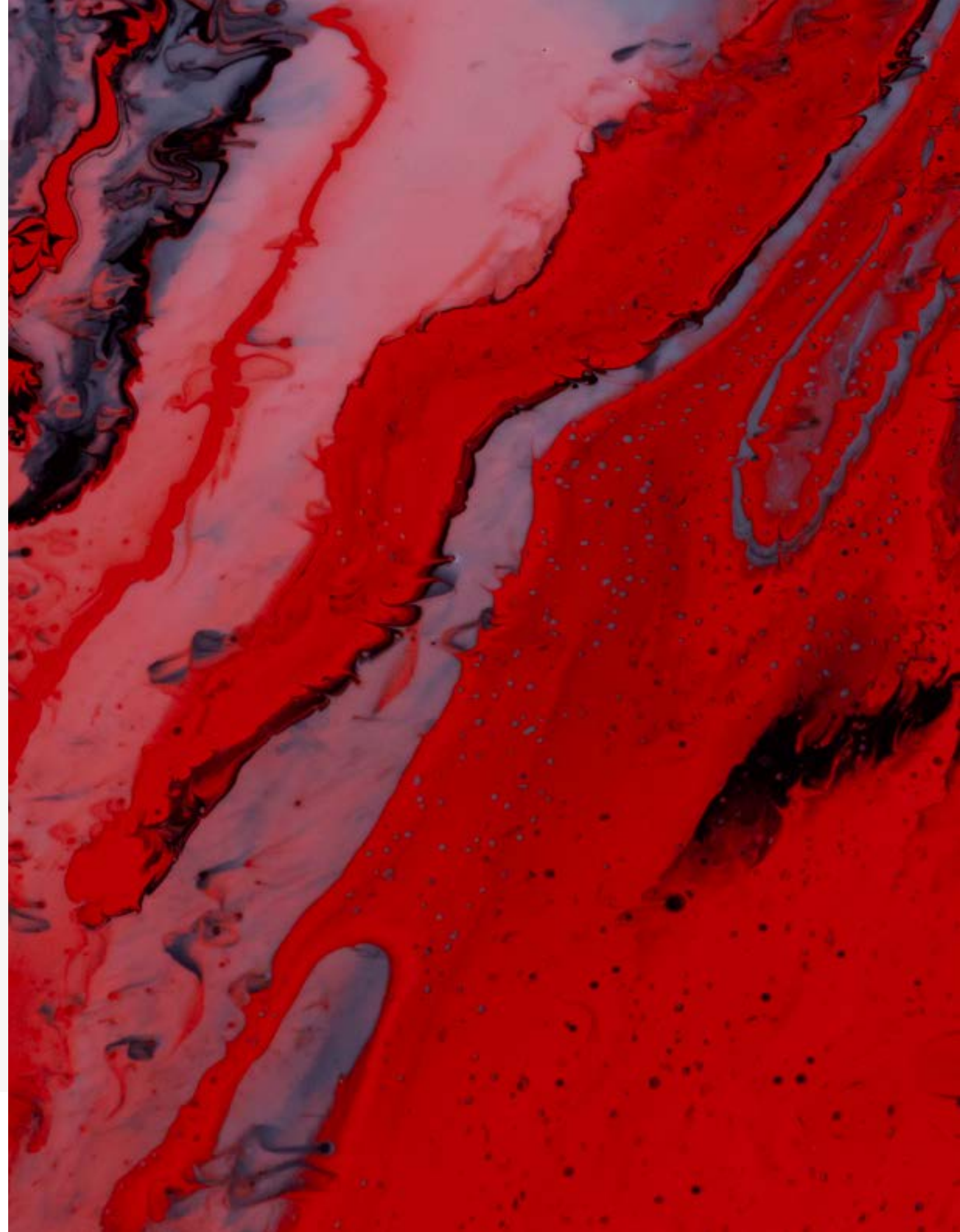


TELL ME (3) \ esmalte de poliuretano sobre panel de aluminio compuesto \ 100 x 100cm





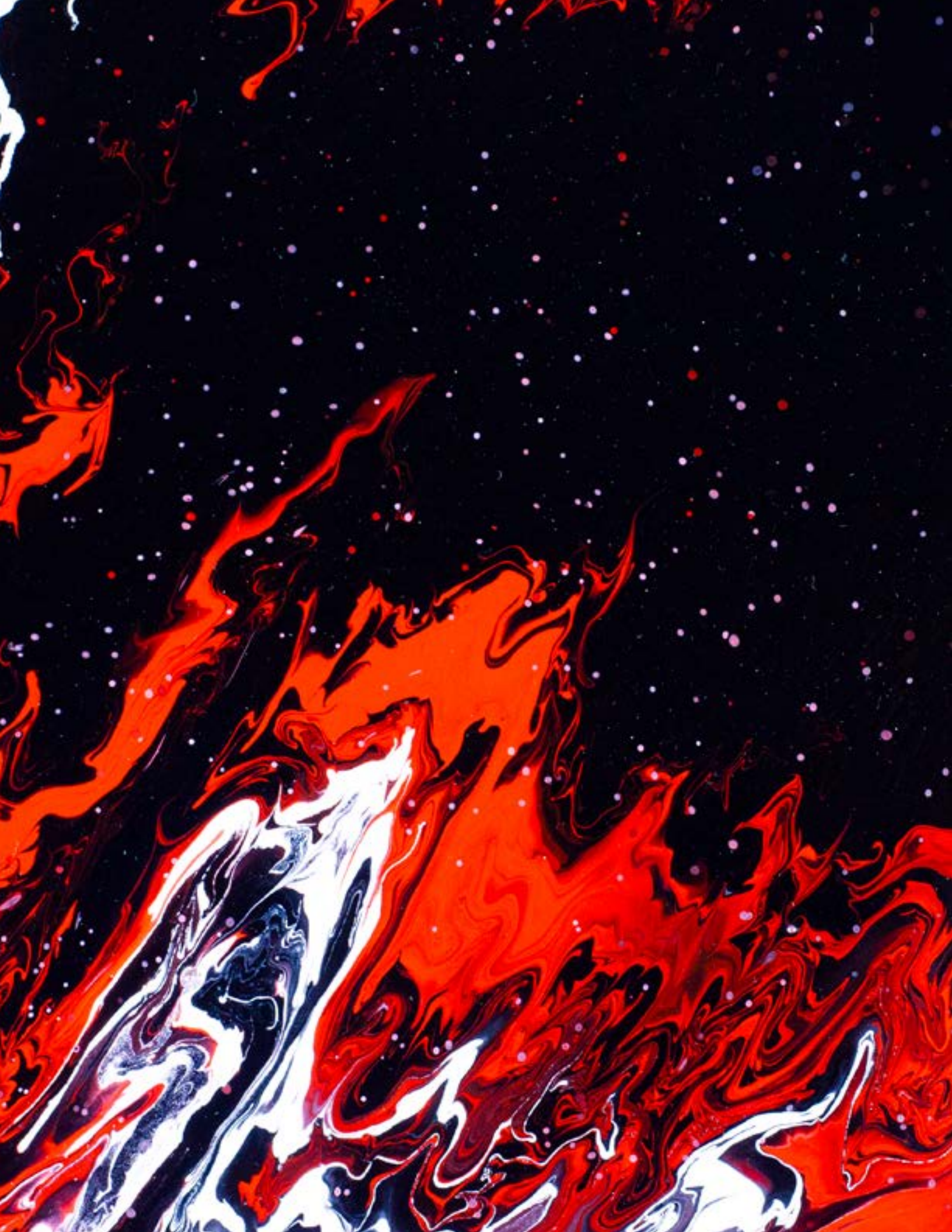
TELL ME (4) \ esmalte de poliuretano sobre panel de aluminio compuesto \ 120 x 120cm







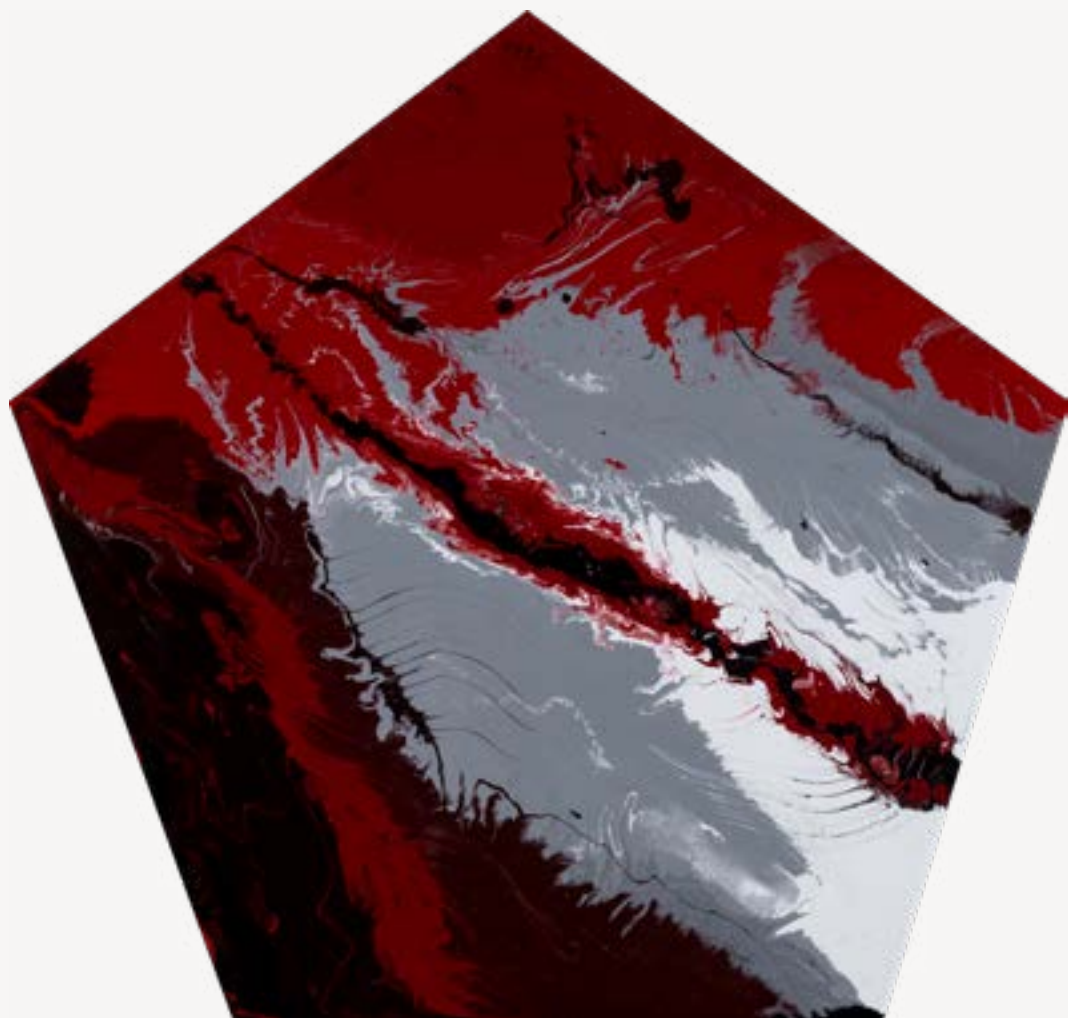
TELL ME (5) \ esmalte de poliuretano sobre panel de aluminio compuesto \ 100 x 100cm



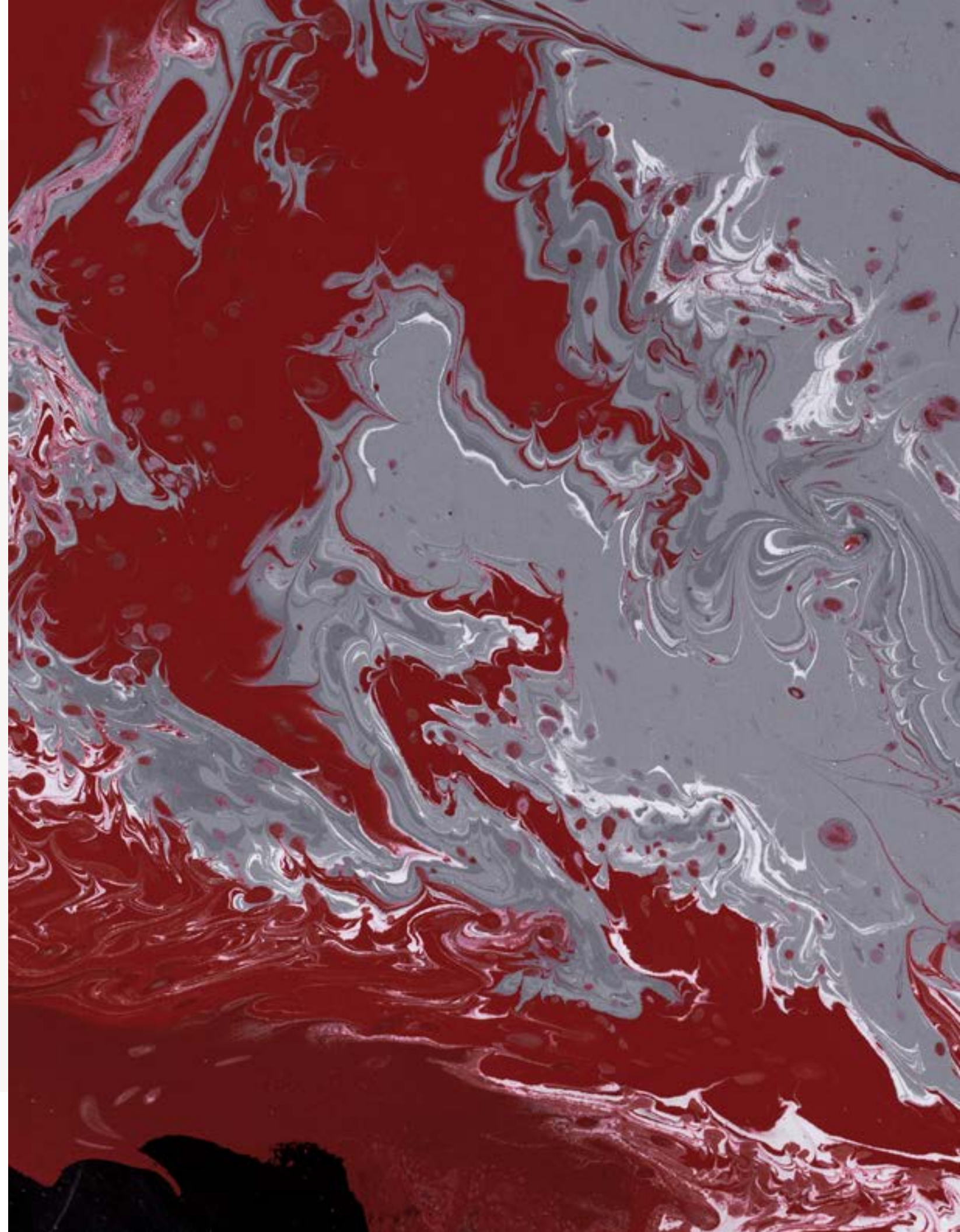
TELL ME (6) \ esmalte de poliuretano sobre panel de aluminio compuesto \ 120 x 120cm



TELL ME (7) \ esmalte de poliuretano sobre panel de aluminio compuesto \ 120cm Ø

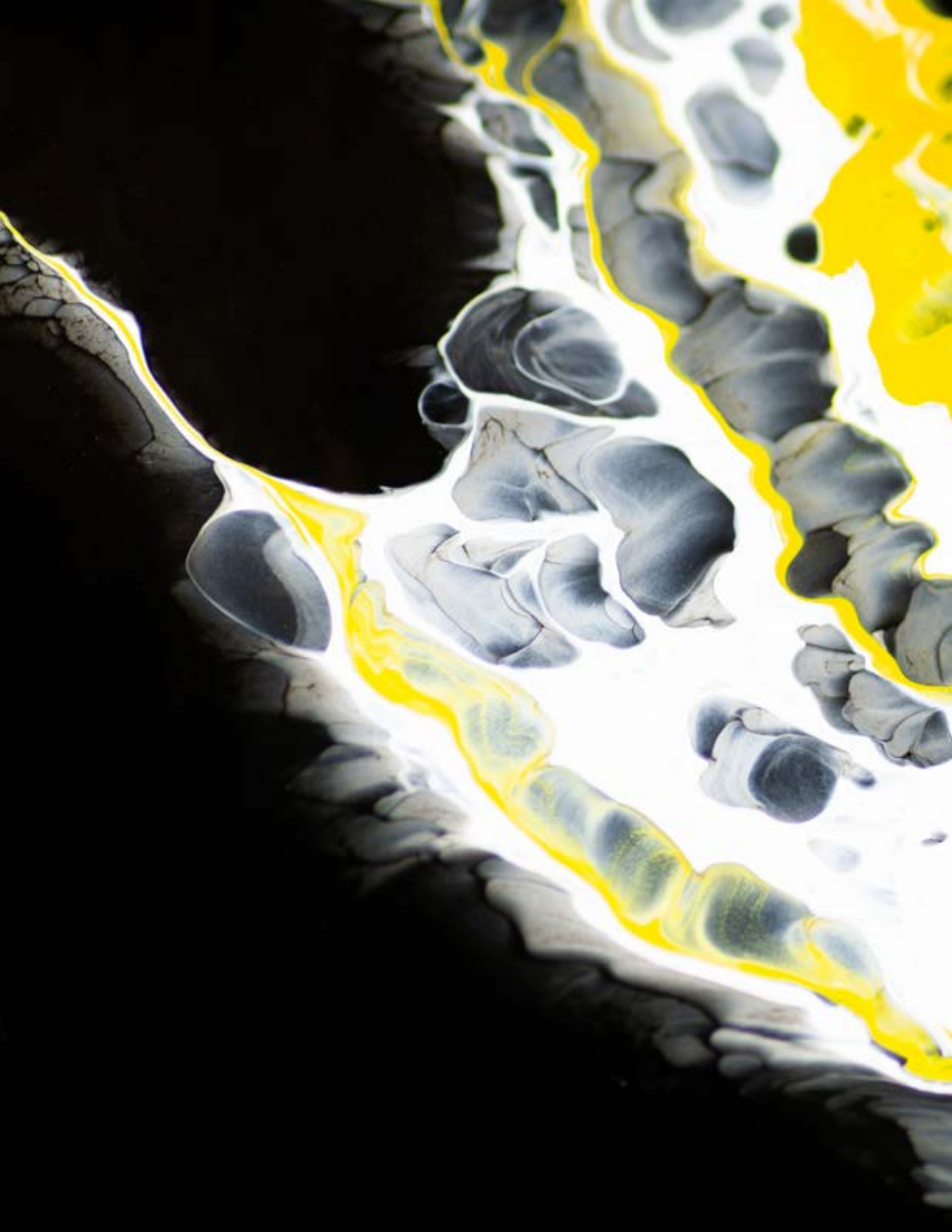


TELL ME \ esmalte sintético sobre tabla \ 100 x 100cm

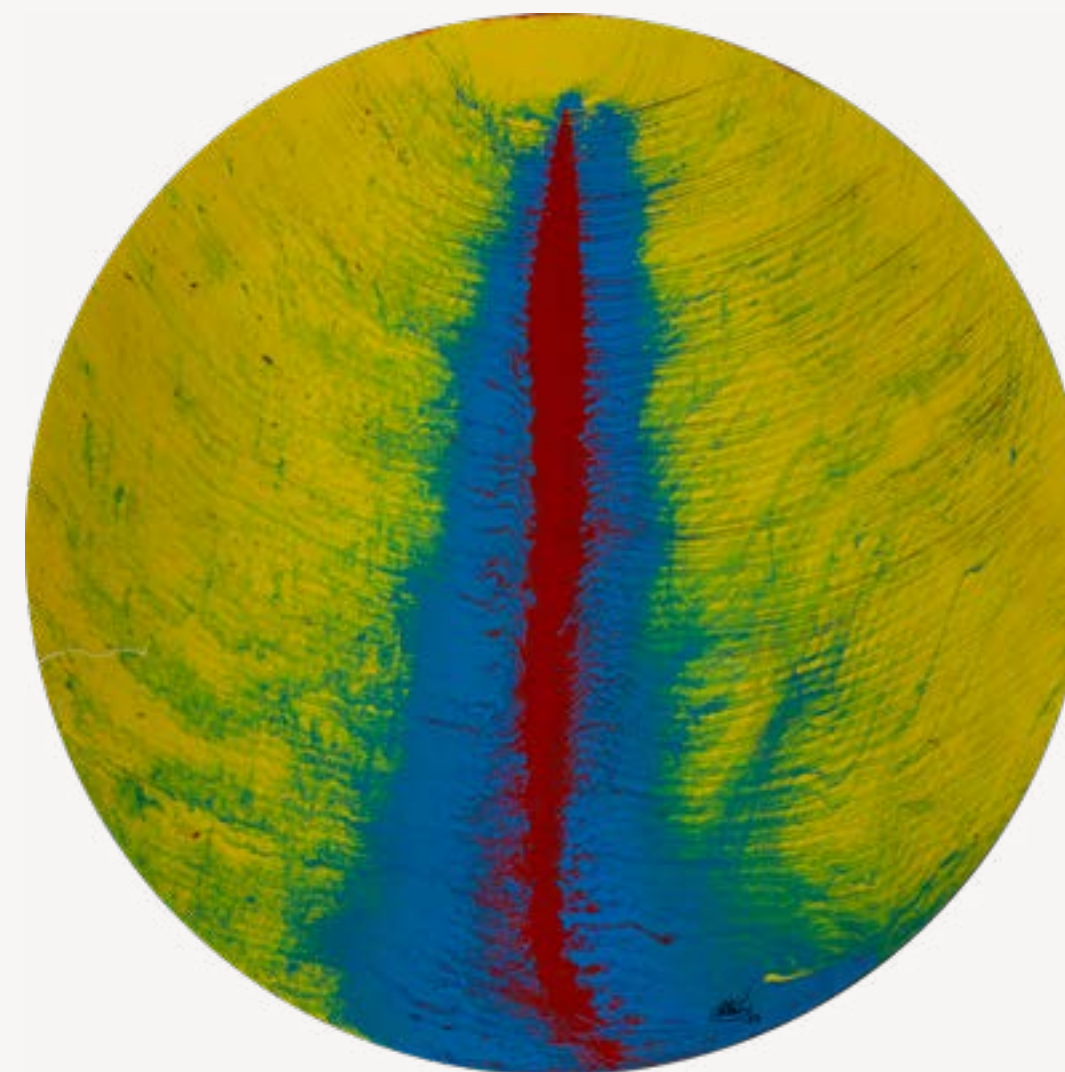


“El proceso creativo es en sí la propia obra”





TOUCH ME (10) \ esmalte sintético sobre tabla \ 122 x 122cm



TOUCH ME (11) \ esmalte sintético sobre tabla \ 100cm Ø



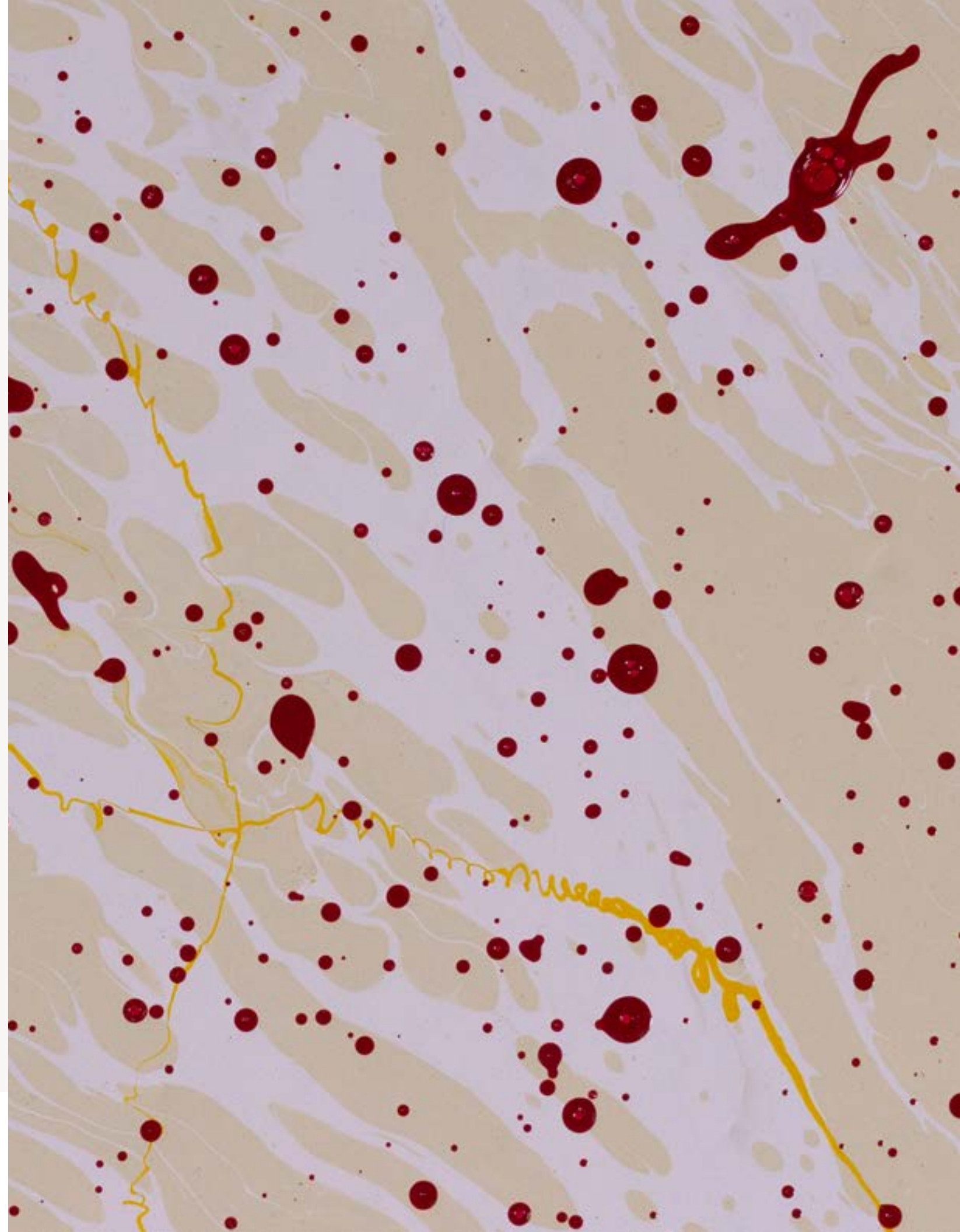
TOUCH ME (12) \ esmalte sintético sobre tabla \ 122 x 122cm

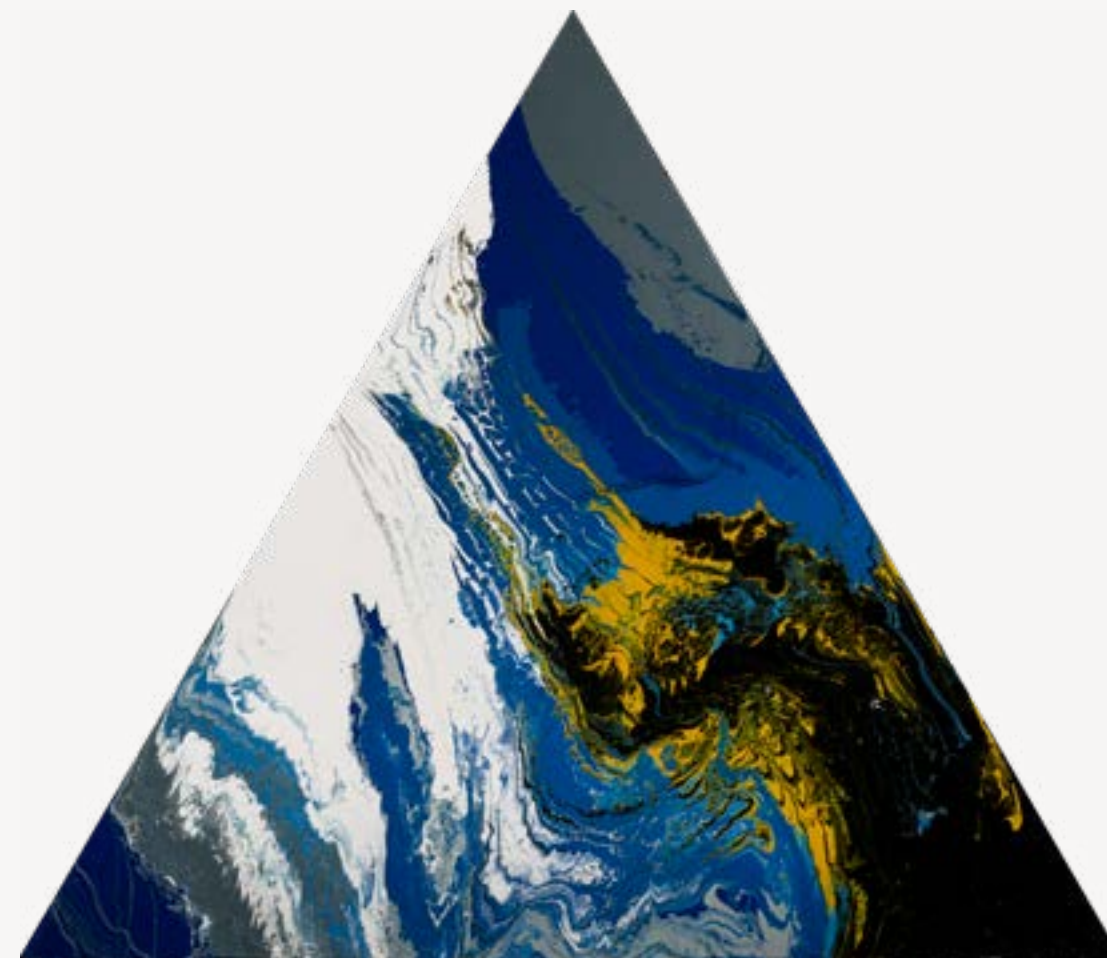
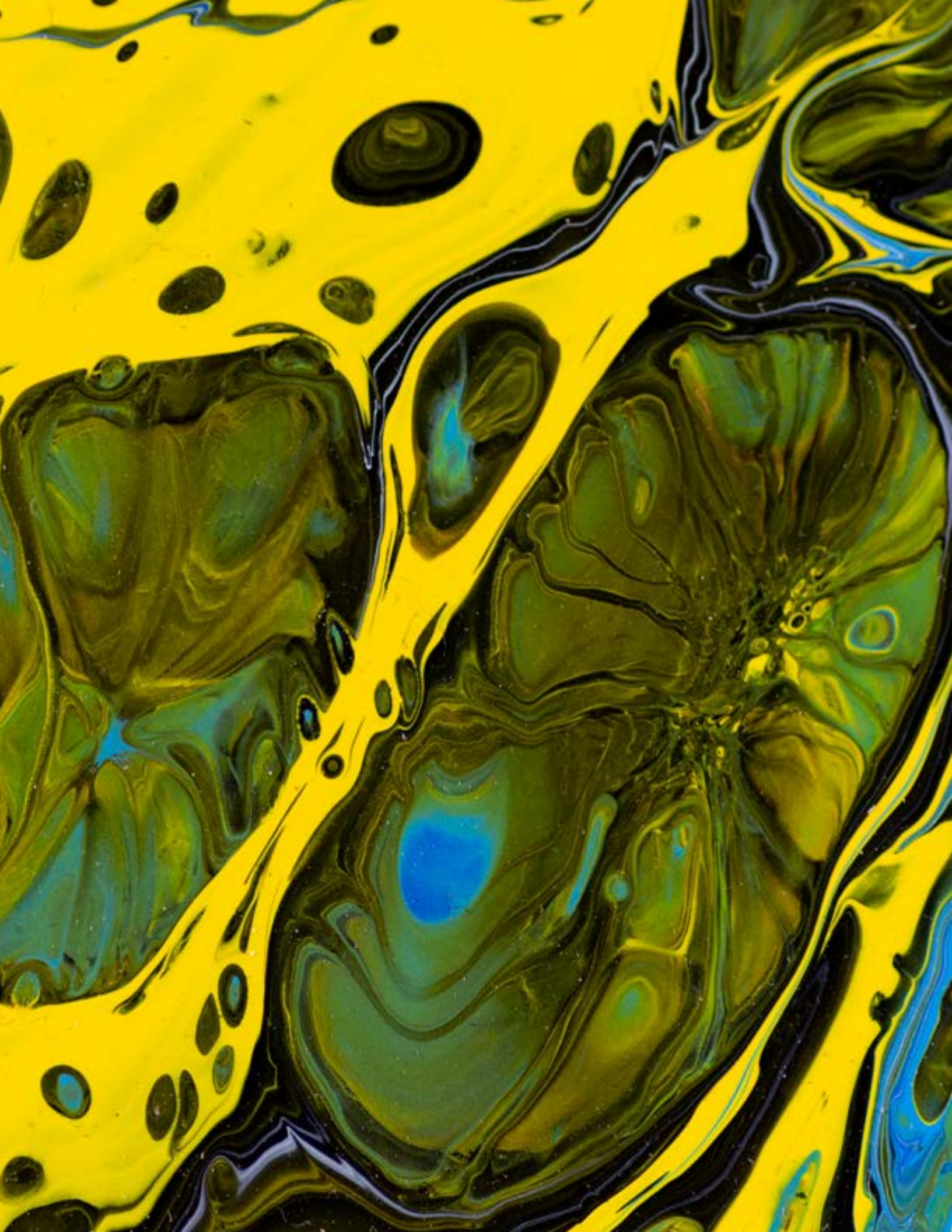






TOUCH ME (13) \ esmalte sintético sobre tabla \ 122 x 122cm

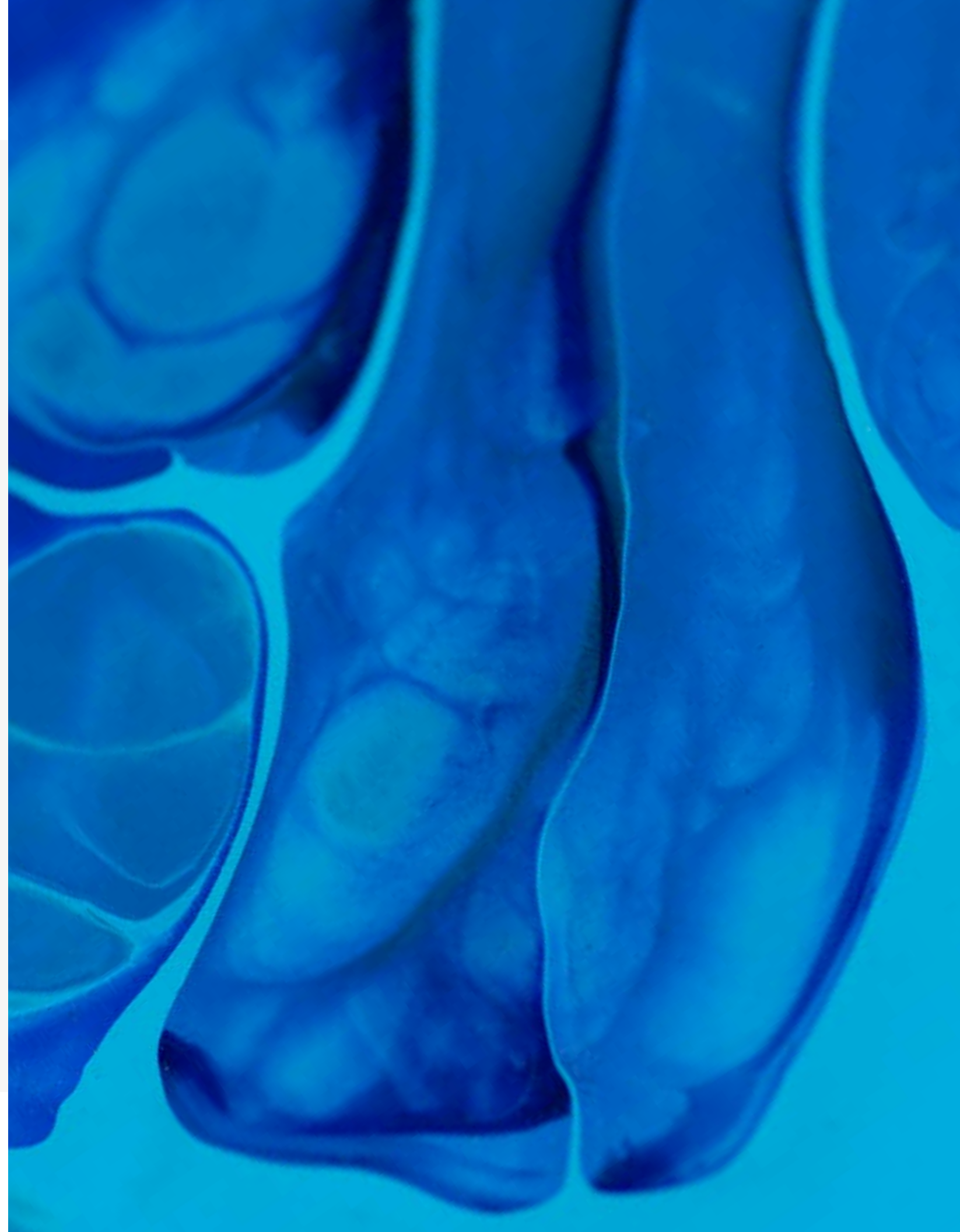




TOUCH ME (14) \ esmalte sintético sobre tabla \ 100 x 100cm

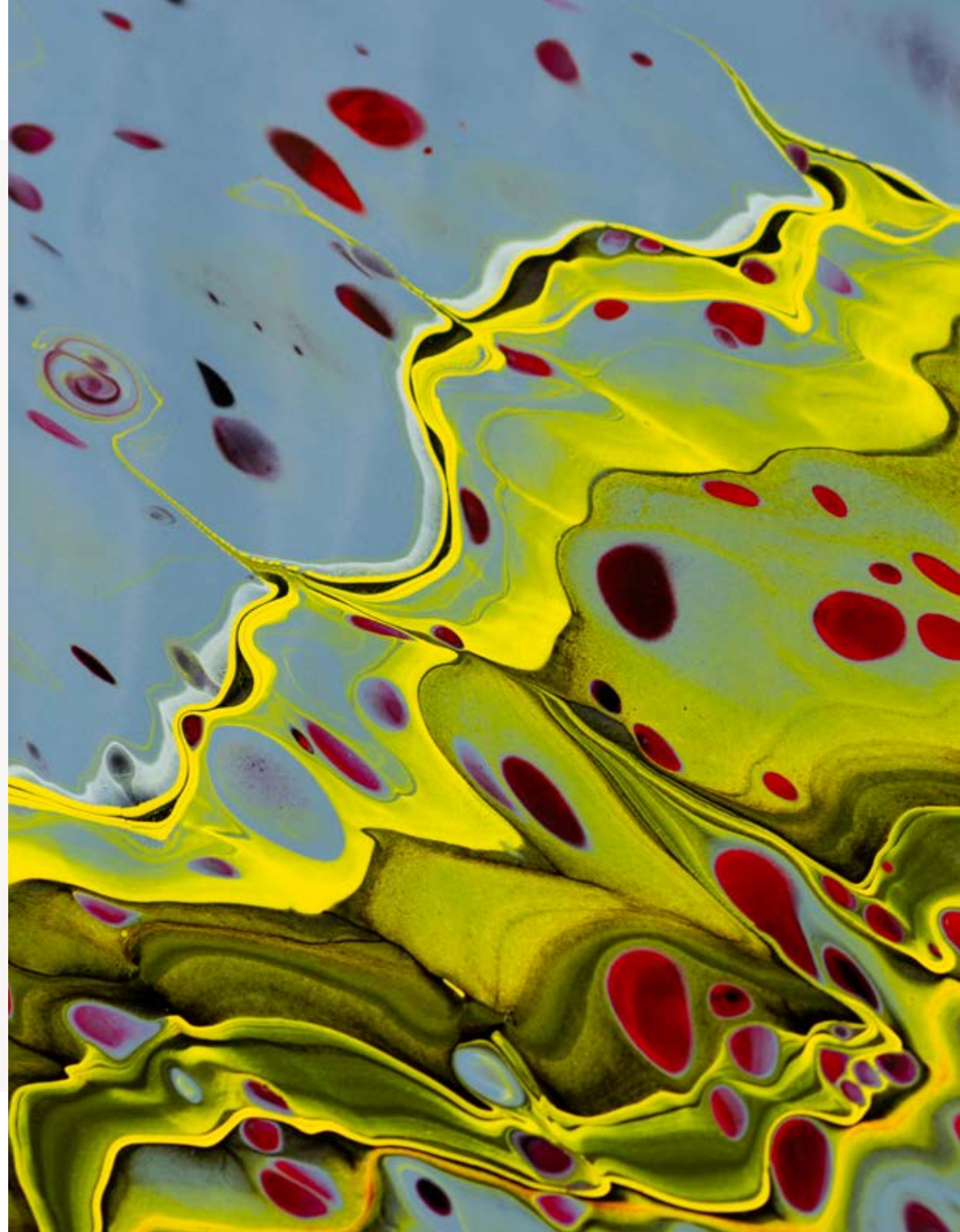


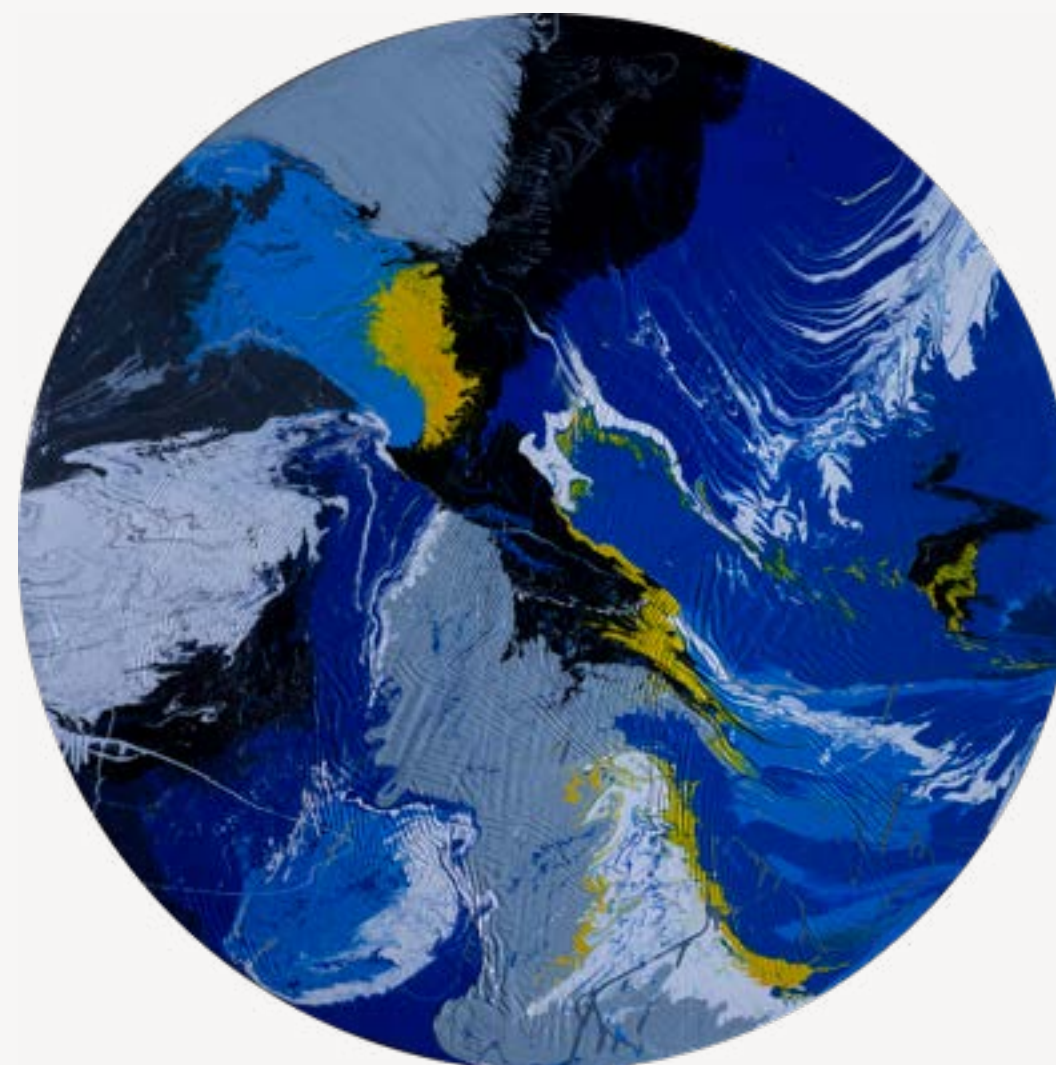
TOUCH ME (15) \ esmalte sintético sobre tabla \ 100cm Ø





TOUCH ME (16) \ esmalte sintético sobre tabla \ 100cm Ø

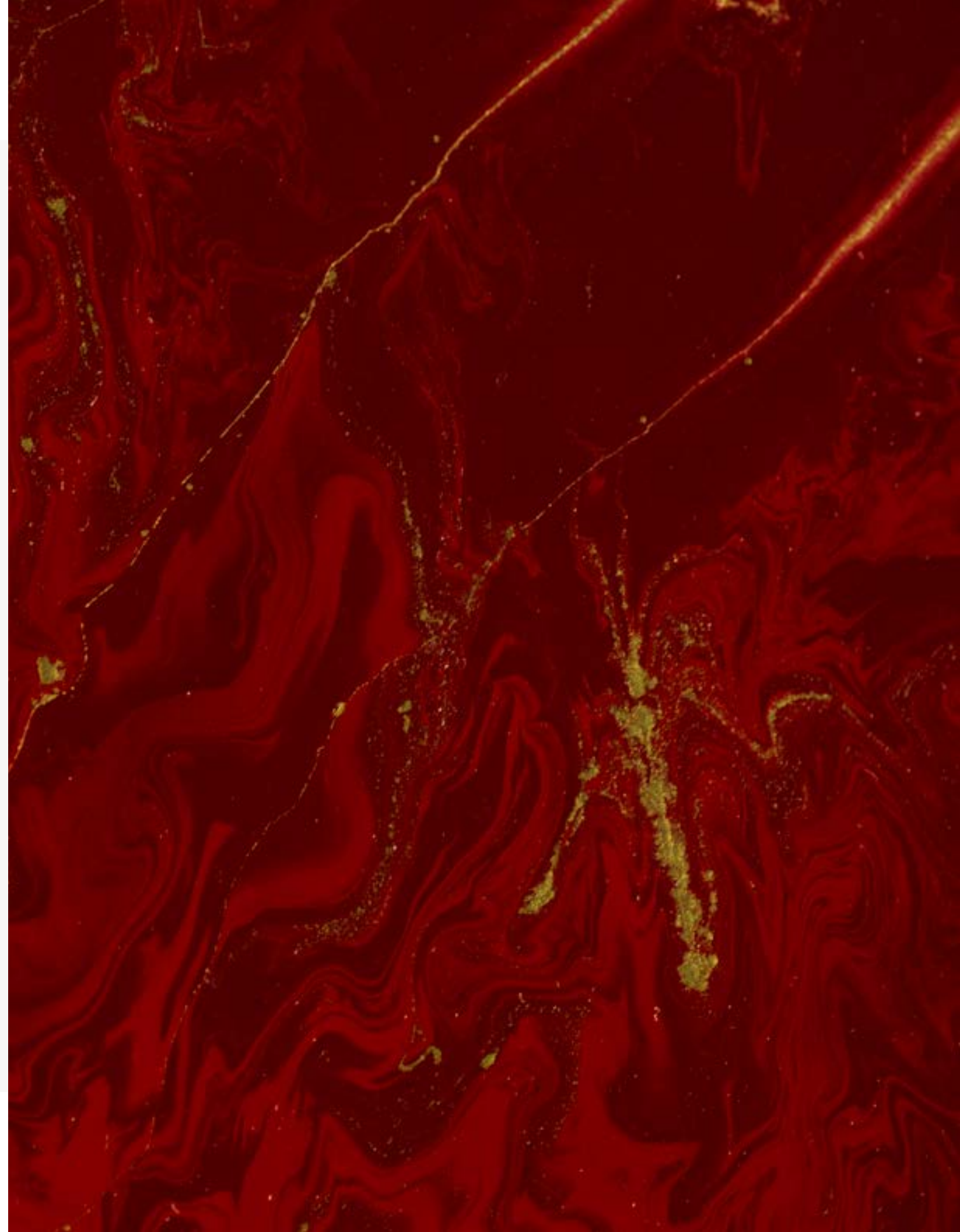


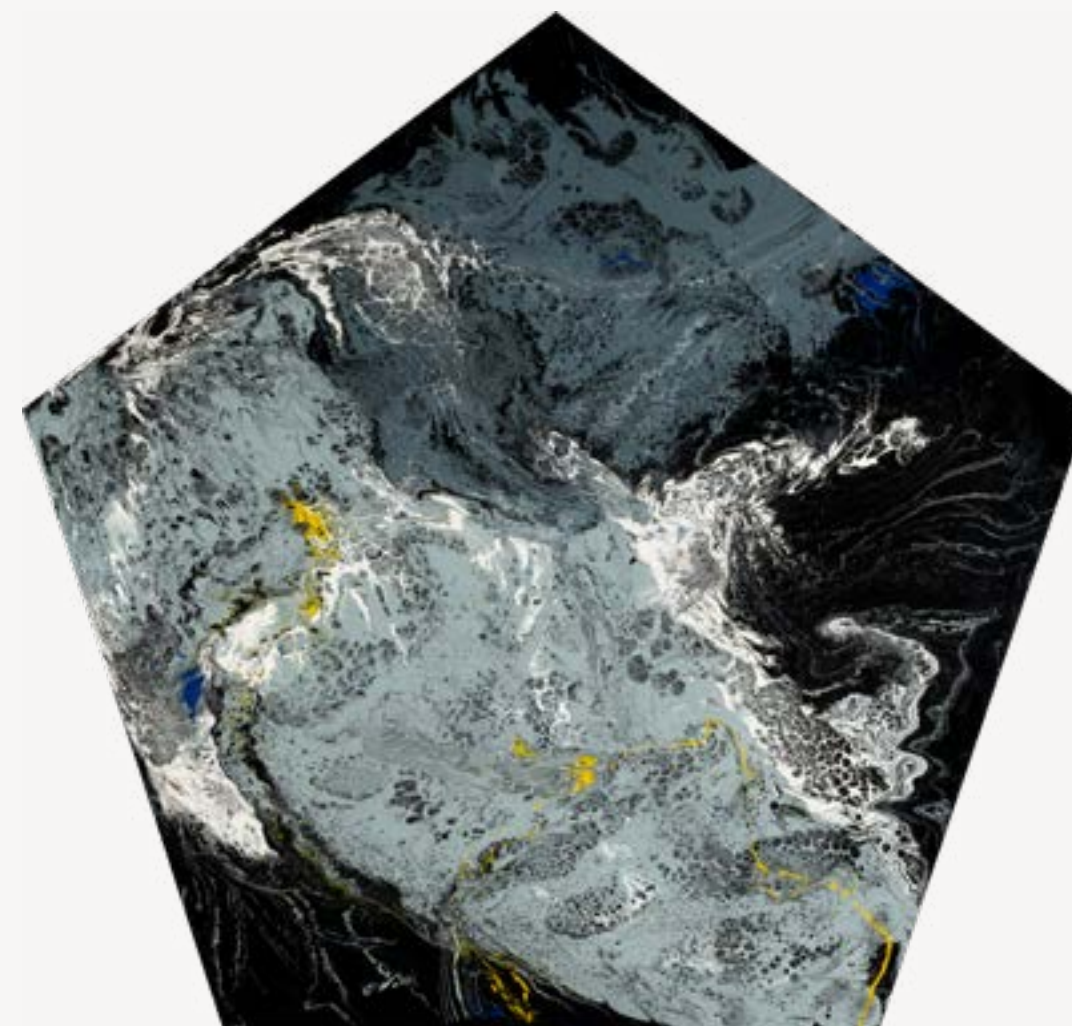
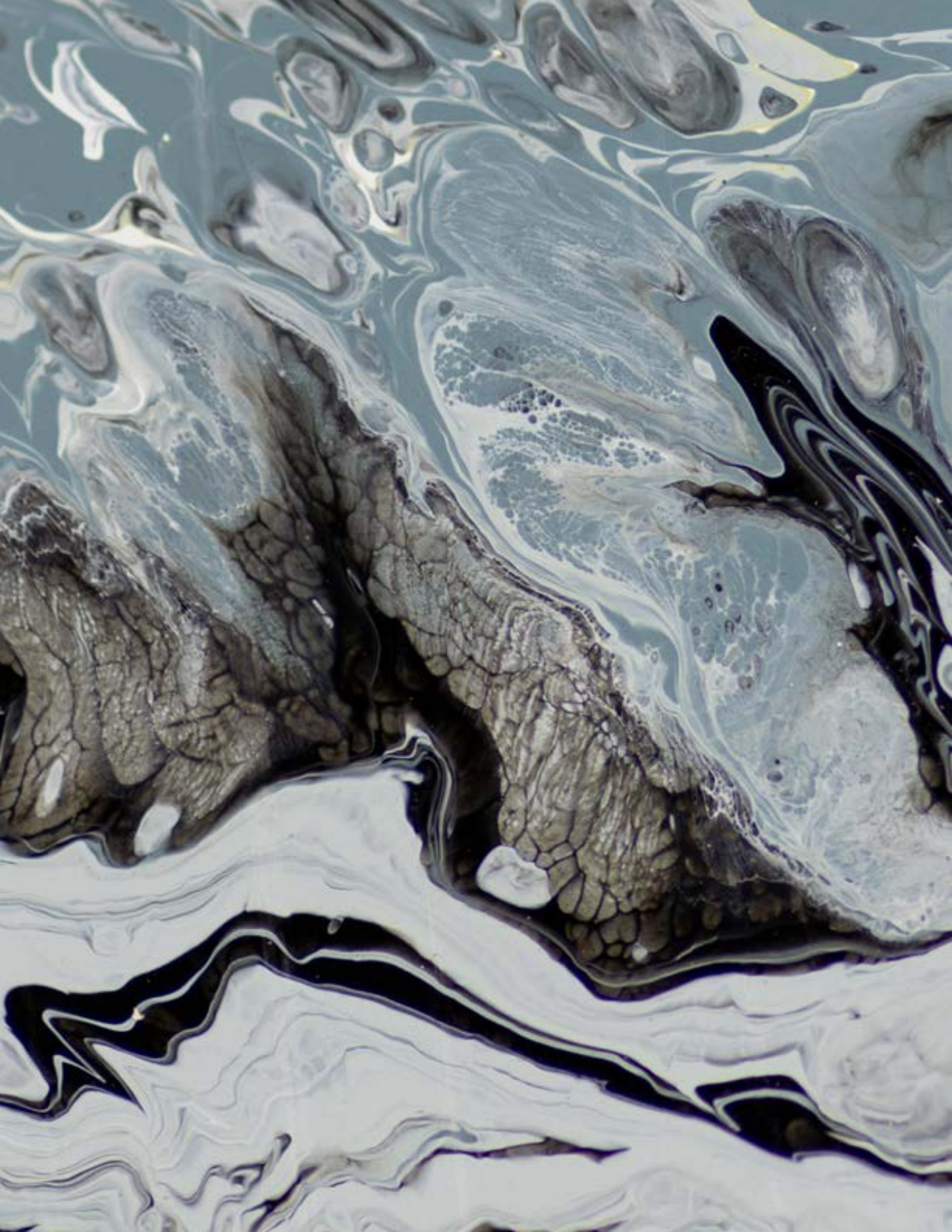


TOUCH ME (17) \ esmalte sintético sobre tabla \ 100cm Ø

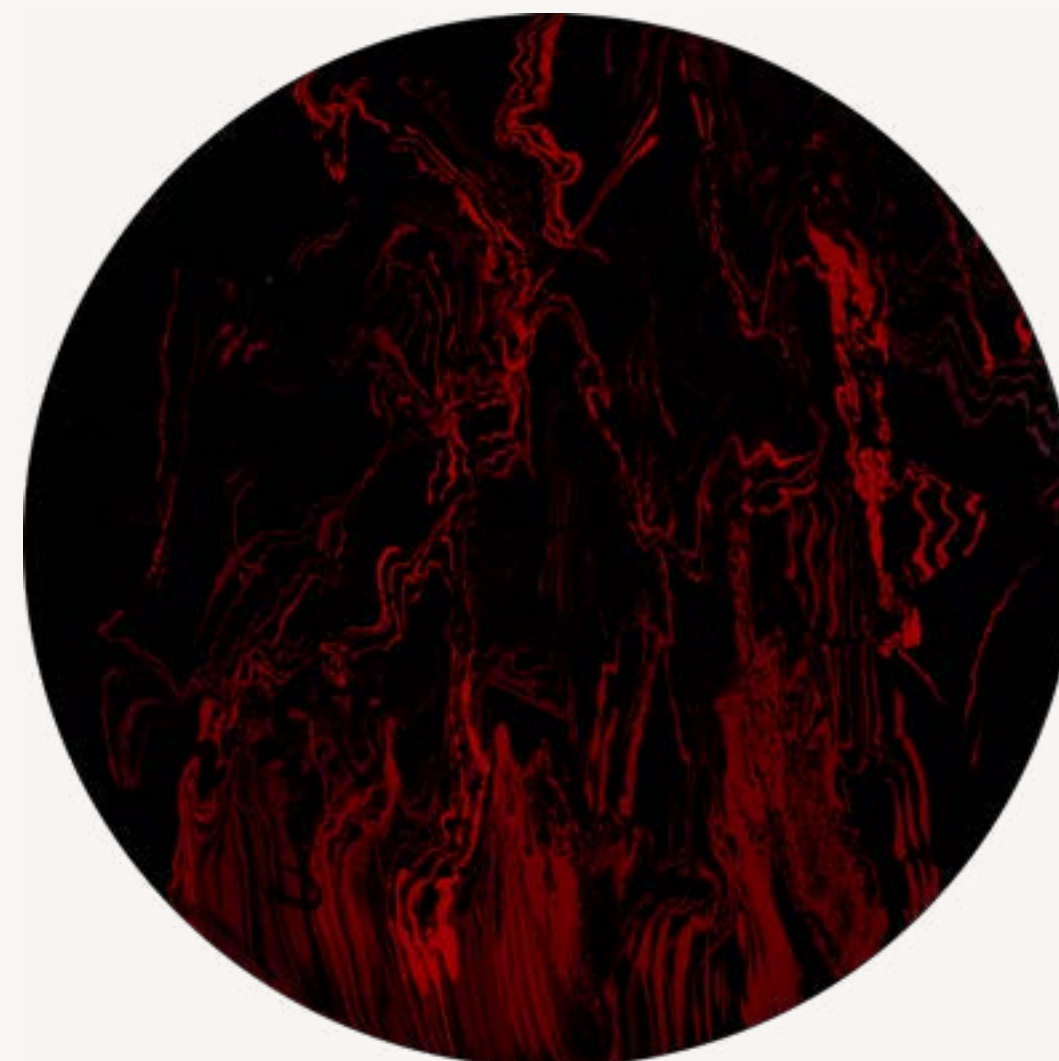


TOUCH ME (18) \ esmalte sintético sobre tabla \ 100 x 100cm





TOUCH ME (19) \ esmalte sintético sobre tabla \ 100 x 100cm



TOUCH ME (20) \ esmalte sintético sobre tabla \ 100cm Ø





FEEL ME \ esmalte sintético sobre tabla \ 100 x 122cm



 **prints**  
tell  
me

serie limitada

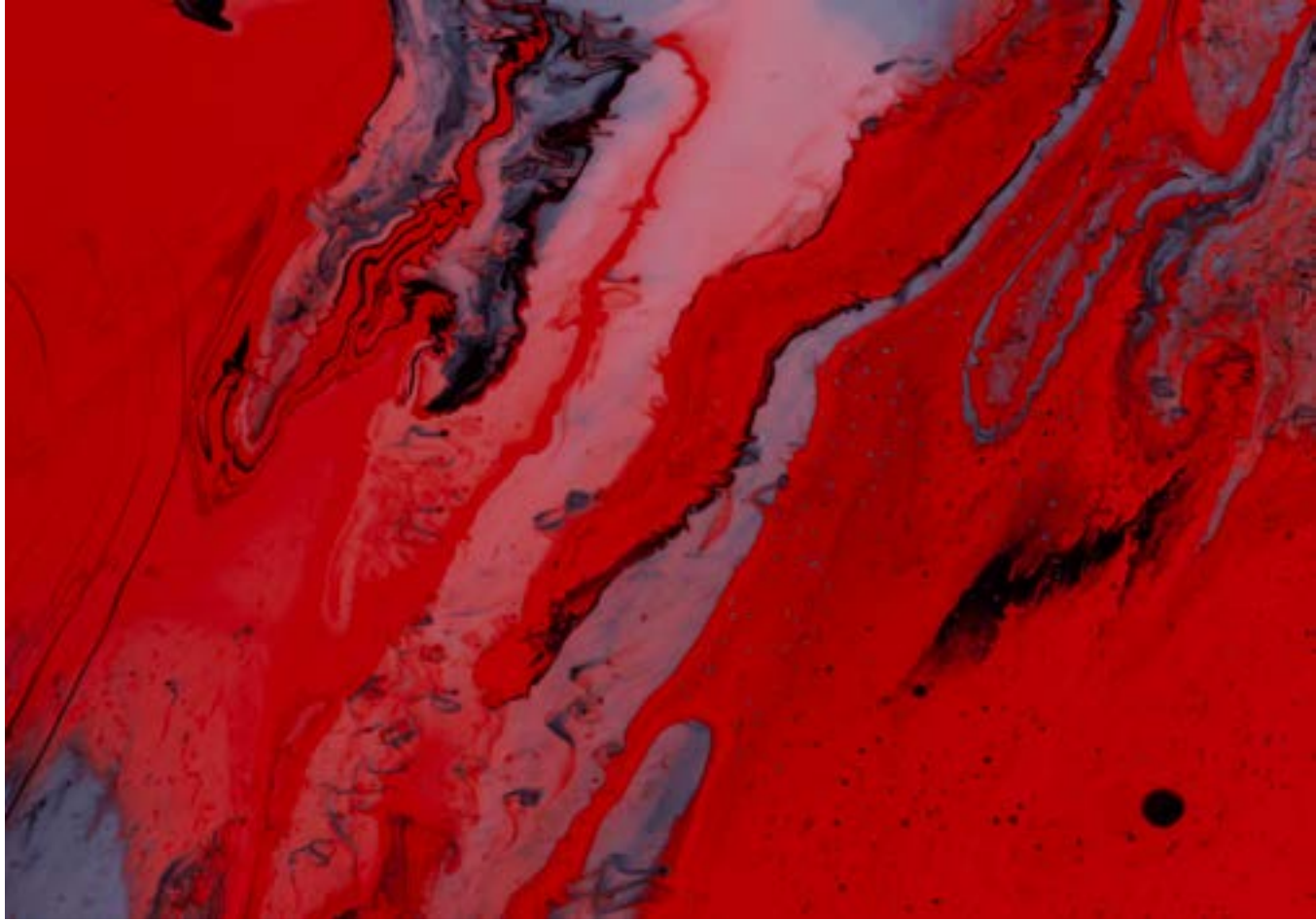
100 x 70cm

120 x 90cm

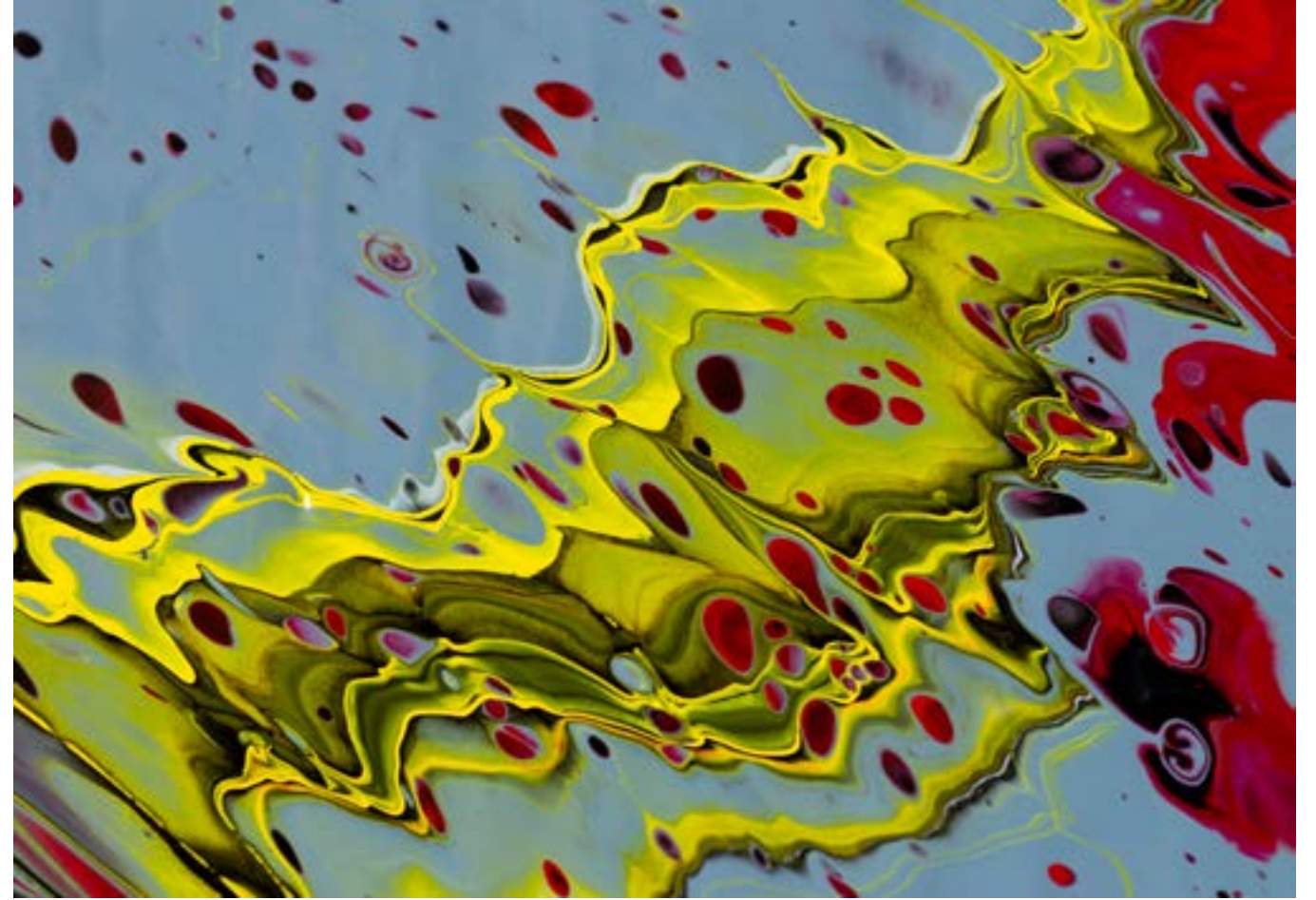


DEEP YOURSELF (2)

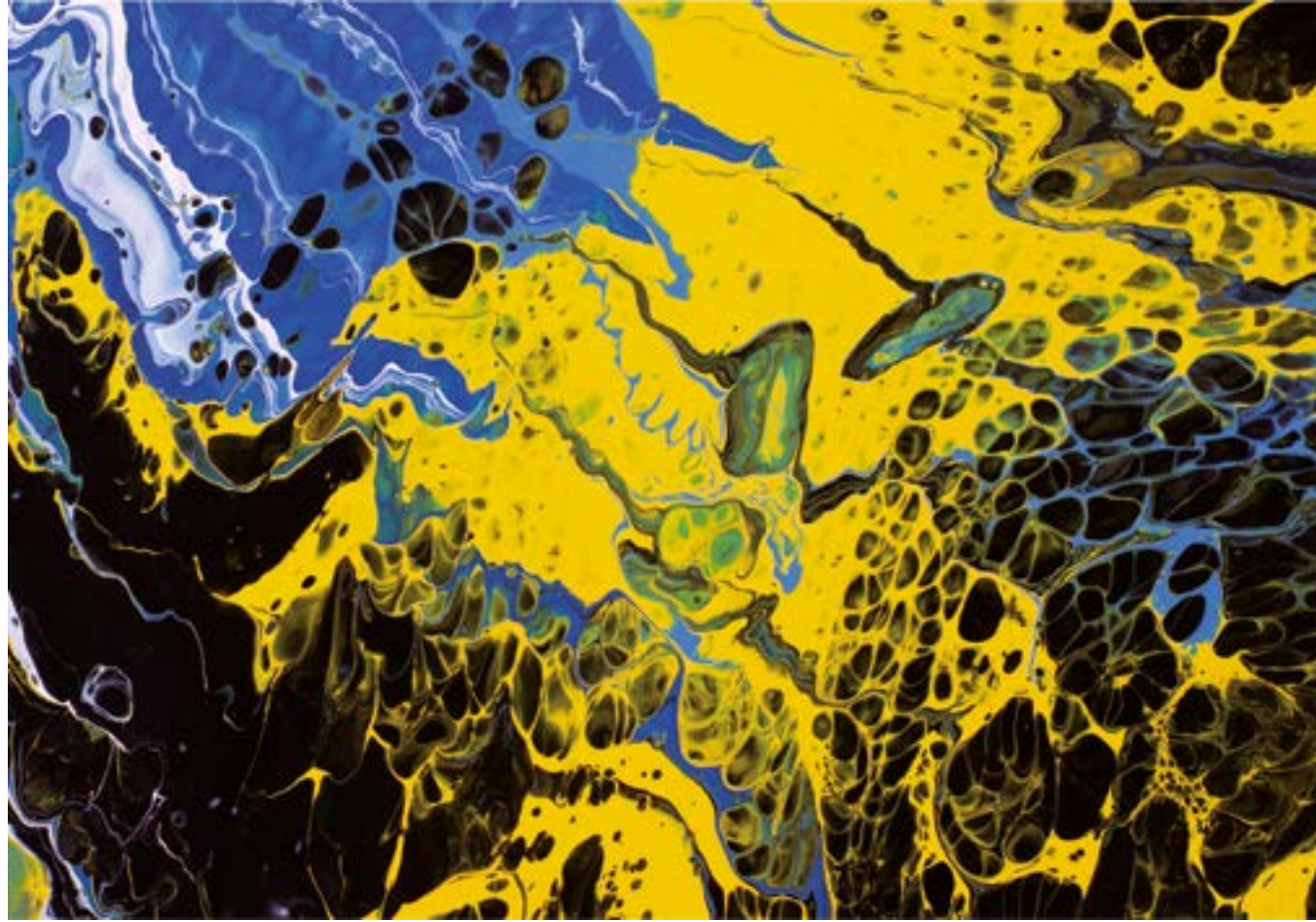




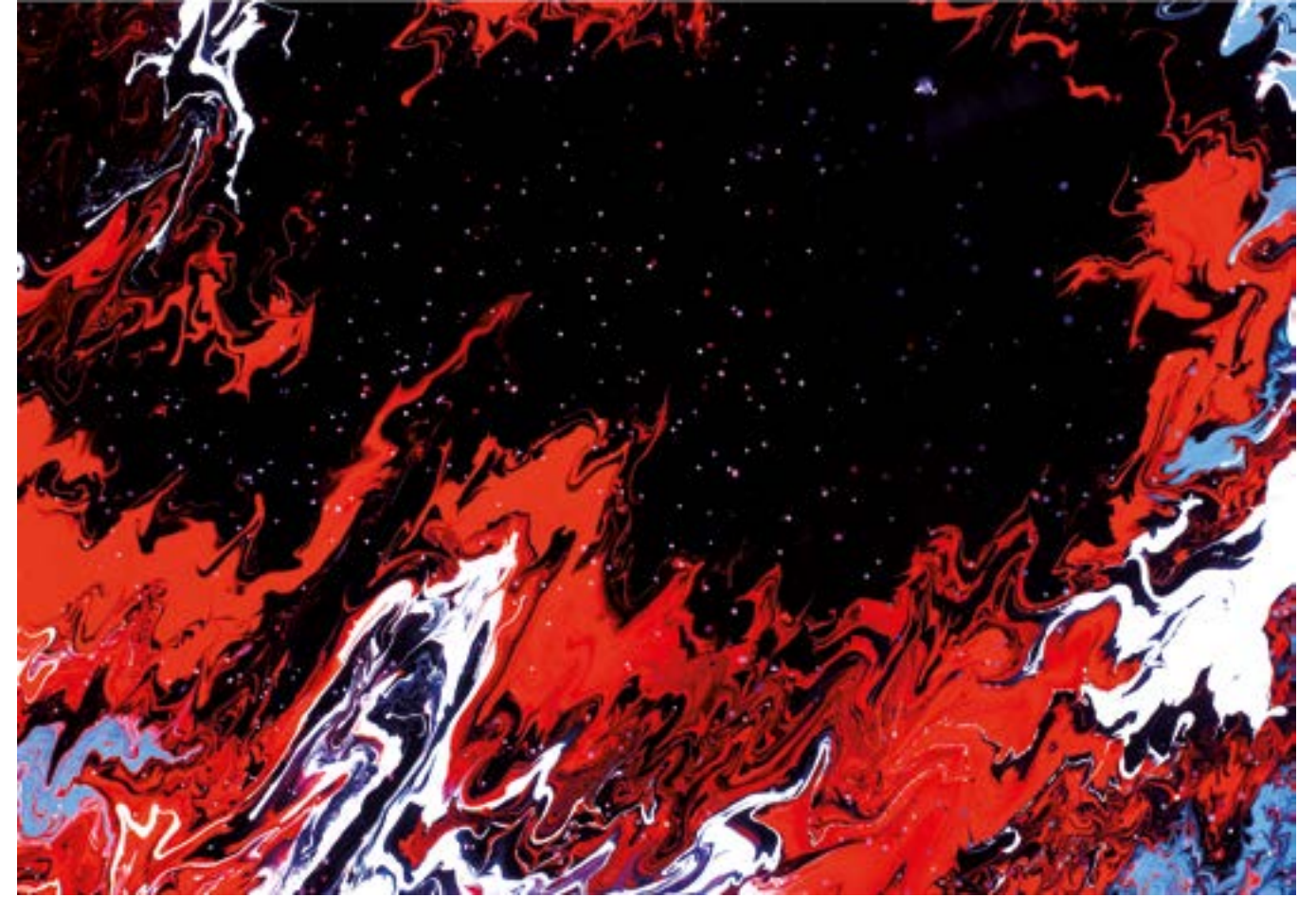
DEEP YOURSELF (1)



DEEP YOURSELF (6)



DEEP YOURSELF (4)



DEEP YOURSELF (5)



DEEP YOURSELF (3)



DEEP YOURSELF (7)

## TRAYECTORIA

### FORMACIÓN

- Graduado en Bellas Artes → Universidad de Salamanca. 2014.
- Miembro del grupo “Kaikoo”. 2015
- Fundador del grupo “Espacio Cero”. 2015 - actualmente.
- Bachiller de artes y oficios → Escuela de artes plásticas y diseño de Valladolid. 2009.

### EXPOSICIONES · EVENTOS

2020

- “Tell me” Exposición individual → spazio40 galleria, Roma.
- “Tell me” Exposición colectiva → Galería Montsequi, Madrid.
- “Tell me” Exposición individual → Sala Prado 19, Ateneo de Madrid.

2019

- “Art fair Sal” → Las Palmas de Gran Canaria.
- “Espacio Cero” → Colegio de arquitectos, Ciudad Real.
- “Tell me” Exposición individual → Club 567, Madrid.
- “Tell me” Exposición individual → Espacio Joven, Valladolid.
- Gala benéfica en apoyo a Afanoc → Tarragona.
- “All Art Fair” → Ourense.
- “Art Fair” → Art Austria, Viena.
- “The English Channel” → Herrick’s Gallery, Londres.

2018

- “Otoño en Barcelona” Exposición colectiva → Galeria Aragón232, Barcelona.
- “ArtMuc” → Die Herbst-Ausgabe, Munich.
- “Soirée à Paris” → Galerie Thuillier, en París.
- “Art Fair Luxemburg” → Salon international d’art contemporain, Luxemburgo.
- “Art Creators Milano” Artista Seleccionado → Palazzo Giureconsulti, Milán.
- “Brussels Art Fair” → Galería Gaudí, Bruselas.
- “El arte de Bruselas en Madrid” → Galería Gaudí, Madrid.
- “Touch me” Exposición individual → Galería Alemi, León.
- “Clásico” → Salón Classics Motors, Valladolid.
- “Clásico” → Galería Colectiva “Penicilino”, Valladolid.

2017

- “Diálogos” → Palacete das Mendoza, Pontevedra.
- “Diálogos” → Obra social Ibercaja, Logroño.

2016

- “Semana internacional de cine” → Medina del campo, Valladolid.
- “Háblame” Realización del cartel para el film → Madrid.
- “Espacio Cero” → Torreón de los Guzmanes, Ávila.
- “Vespa” → Medina del Campo Council, Valladolid.
- “Clásico” → Valle Hermoso, Madrid.
- “Full Colors” → Centro Fernando de los ríos, Madrid.
- “Kaikoo” → Fundación caja Rioja-Bankia, La Rioja.
- “Espacio Cero” → Pedrajas de San Esteban, Valladolid.

2014

- “Jóvenes artistas” → Medina del campo, Valladolid.

2012

- “Kaikoo” → San Sebastián.
- “Con un pie al borde.” Ilustraciones para la edición del libro del mismo título.

2011

- “Figuración” → Medina del campo, Valladolid.

### PREMIOS

2018

- Artista seleccionado “Art creators Milano” → Milán.

2015

- Ganador del premio “Cultivo” → Malasaña, Madrid.

**ANTONIO  
NAVAS** 

---

 +34 686 497 404

[antonio186\\_9@hotmail.com](mailto:antonio186_9@hotmail.com)

